

ばってん

第3号

長崎県公立高等学校事務長会
長崎県立長崎南高等学校内
〒850-0834
長崎市上小島町4丁目13番1号
☎0958-24-3134



副会長 西川安政
(佐世保北高等学校)

事務長会結成三十周年記念誌を読んで

先般、事務長会広報活動委員会委員長より「ばってん」第3号への執筆の下命があった。年の内は、どうにかなるさと高を括っていたが、年明けには尻に火がつき、後悔の贖を喰んだ。さて、何を書こうかと思案しつつ松尾会長より送つてもらった事務長会誌「三十周年記念誌(長崎県公立高等学校事務長会)」をひもといてみると、なんと私たちの若かりし頃の写真が3ページに載つてゐるではないか。懐かしい想いにふけりながら当時の頃を思い出した。これには事務長会結成三十年の佳き年に、私が「授業料納入実態について」の研究発表(なんの事はない、只の事例発表であったが)をしてゐる。なぜ私がしたかは明明白白である。当時の佐世保地区において現・佐世保南高松本事務長より私が一歳年下で一番若く、佐世保地区会長からの「お前がやれ」という鶴の一声でお鉢が廻つてきたのである。こうして三十年の節目の年に発表させていただいた。

その日は、目はかすみ、身体ガクガク、人様の前でものを言う事は初めてであり何を言つたか覚えていないが、その頃から授業料滞納者が増えており(何年も前から未納はあったと思うが、この頃から事実が表面化してきた)「座振込制度化の要望が、多くの会員より出されていた。その年の暮れ、授業料「座振込制度の説明会があり、昭和六十年四月より実施さ

れる運びとなつた。

しかも現在は事務長会において、未納者対策についての研究・研鑽がなされてゐる。当時、佐世保地区には人材豊富の中で発表させていただいた事に、今でも感謝している。

事務長会が結成された経緯は、このようく記念誌に紹介されている。

【昭和二十三年十一月本県に着任された初代教育長田中円三郎先生(故人)】が次のように述べられている。

「学校といえどもやっぱり事務組織というものをカチーツとしなくてはいかんと思い、そこで教務課長・庶務課長の制度を設置した。(中略)その後、これはもつとカチーツとした方が良からうといふことで、学校の先生は、教頭や校長に進むみちがあるけれど、学校事務官の場合はそのままになつてしまふからね。どうすればよいかといろいろ考えて(中略)事務長制度を作つたらどうかと言う人もあつてね。これを作つたのですよ。(中略)それで、私が作つた最初の趣旨はね、やっぱり事務職員の待遇を良くしてあげようという気持ちですよ。基本的な考え方にはね。やっぱり事務長制を敷いたことによつて、事務長になつた方たちは非常に自重して、ガツチリと事務形態を作つてくれたことと思います。」(三十周年記念誌抜粋)

この後、昭和三十年四月一日に事務長

会が結成され、事務長の道が確立された。管理職指定や管理職手当の支給、専決事項・代決事項等の制定に先輩諸氏が尽力された結果、この会が現在に至つてゐる。

事務長会結成の目的については

「県内公立高等学校教育振興に寄与し

会員相互の親睦を図ることを目的とする」と語つてゐる。

また、その性格について

「友誼団体として活動し、職能団体又は交渉団体の体面はできる限り除外し、親睦並びに情報交換の場として、あくまでも友好的に関係機関と接触し、話し合いで要望事項を取り入れ、会及び会員相互の理解向上を図り、将来の展望に期待するものである。と格付けしている。

これらの文面からは、教務課長・庶務課長制度から事務長制度へ移行するにあつての並大抵ではない苦労がうかがえる。会員諸氏はこの記念誌を一読いただければ先人のご苦労や事務長会の発足の流れを知る事ができるし、また、知つておいてほしいと思う。

私は、事務長会の結成された当初の目的と性格を踏襲し、事務長会として、後に続く人達のために九級格付けや、法制化の実現・事務職員の待遇改善に向かつて誠意努力し事務長会のなお一層の發展に、私なりに寄与してゆきたいと思っている。

事務長会の制度化にご尽力いただいた、故長崎県教育長田中円三郎のご冥福と、当時、制度化に携わつていただいた諸先生の方方に深甚の敬意を表します。

なお、文面中不適正な表現や言葉足らずの点がありましたらご容赦お願いします。

海外研修余話

五島高等学校

肉丸 剛



トレドの街を背景に

研修も半ばを過ぎたある日の午後に、全日程を通じて唯一の自由時間が組まれていた。予定ではセーヌ河に浮かべた船の上で食事をすることになつてゐるのだが、私はこれには加わらずルーブル美術館を見学するつもりでいた。食事ならば何も船の上でなくともどこでだつて食べられるし、何なら一度くらい抜いても構わない。メシは日本でも食べられるがルーブルはパリでしか見ることができない。

世界には各国の美術館を構成員とする、いわば「ルーブル美術館友の会」ともいうような組織がある。そのうちの一つが宮城県立美術館なのだが、たまたま今回メンバードにそこの方がおられて、彼が私に加盟館カードを貸してくれた。それを入口で見せれば無料で入館できるらしい。そこで、そのおりにしたら本当に無料で通してくれた。しかも、それまでは無言で無愛想に切符を受け取るだけの受付嬢が、私のカードを見たとたんに愛想のよい応対に一変して、いかにも「さあ、どうぞ奥へ通りください」とでもいわんばかりの風情で館の奥を指し示すのである。なるほど、靈験あらたかなカードだった。つまり私は天下のルーブル美術館に堂々とタダで入つたのである。

こうして私は絶世の美女二人に会うことができた。もちろん「ミロのヴィーナス」さんと「モナ・リザ」さんに決まっている。

「今、教育は赤字を出していませんね。それも旧国鉄のような膨大な赤字を。」これはある県の高校長協会長さんの言葉です。認めたくないけれども、収支決算はそうかもしれないな、と考えながら、ある数字を思い出しました。

八億八六八〇万円。これは、平成八年度、わが校の教職員に支払われた給与（税込み）の総額です。民間会社だったら、これだけの給料を支払うためには、どれくらいの売り上げが求められるのだろうか。

そんな思いを、校内研修会で、職員に話したことがあります。反応はさまざまでしたが、初めて聞いた金額の大きさに、一様に驚いたという表情でした。

「教育の評価ほど難しいものはない」と言えば、たいてい的人は同意してくれます。「何をどのよう」という基準がないからです。そもそも、人間を評価する時、(学校) 教育の効果や影響がどれほどあるのか適切に測る方法はありません。

教育の赤字

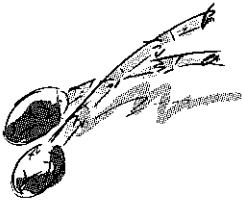
長崎東高等学校

校長 平田 德男

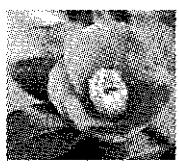
「教育の評価ほど難しいものはない」と言えば、たいていの人は同意してくれます。「何をどのよう」という基準がないからです。そもそも、人間を評価する時、(学校) 教育の効果や影響がどれ

県の平成九年度当初予算の総額は七、八九六億六〇七三万円。そのうち県教委所管は一、六六七億九六一六万円。そのうち給与費は一、四五三億四〇八一万円で、実に県教委予算の八七・一%を占めています。

「教育の評価ほど難しいものはない」と言えば、たいていの人は同意してくれます。「何をどのよう」という基準がないからです。そもそも、人間を評価する時、(学校) 教育の効果や影響がどれ



隨想



「教育の評価ほど難しいものはない」と言えば、たいていの人は同意してくれます。「何をどのよう」という基準がないからです。そもそも、人間を評価する時、(学校) 教育の効果や影響がどれ

稲の出来具合のどこまでが人間の力が測れないのと同じです。人が手入れを怠れば豊かな実りはありません。しかし、どんなに手入れをしても、天候に恵まれなければ、これまで、豊かな実りはありません。稻自身の生命力の強さも、土壤の良さも必要です。

豊かな実りはこれら相互の総合力の成果です。手入れの効果はなかなか出ませんが、手抜きの結果はすぐ出ます。時期を失しない手入れが必要です。

人間が人間にたらきかける営みである教育が、プラスにしろ、マイナスにしろ、効果や影響を伴わないはずはありません。

「生徒たちの『今』の大切さが分かつていてか。（自分ではなくもつと立派な人に教わっていたら、という謙虚さがあつたか）と、反省の種は尽きません。

佐世保東商高 久富敏行 「東商から東翔へ」

本校は、昼間定時制の早岐高校を発展的に継承する形で、昭和三十七年に産業界で活躍する人材の育成を目的に商業高校となり、今回の学科改編により総合学科として、平成10年度よりスタートする。

総合学科とは、さまざまな個性をもつ生徒を積極的に受け入れ、生徒一人一人の個性に対応できる教育課程を選択させ、自分の興味や関心のある科目を自分の意思で選び、自分の時間割を作り、就職や進学という目的に沿って、主体的に学習することを目的とした第三の学科である。

本校では、「人文国際」、「地理情報」、「会計ビジネス」、「流通観光」、「生活福祉」、「芸術文化」、「スポーツ健康」の七つの系列に関する科目を開設予定している。

生徒は、高校生として最低限必要な必履修科目と、個々の要求に応じた科目を選択することができる。本校では、必履修科目で三十一講座、選択科目で百二十二講座を予定し、受講希望者が五人いれば開講する予定である。そのため各系列でどのような施設、設備が必要であるか検討した。

しかし、既存施設の改修で対応という県の方針と、在校生の教育課程等を考慮して三年間で改修する計画書を作成した。その計画も総合学科生の選択希望によるものでなく、開設予定科目に計画であり、はたして受講希望者がいるか、広さは十分か大変不安である。

今年度は、大講義室、音楽室、美術室、書道室、Lし教室、ガイダンス室等の改修工事に着工した。校名も「長崎県立佐世保東翔高等学校」となり、校旗、校章、校歌から制服にいたるまで一新する。

東翔高校に入学してくる生徒達が、自分の将来に夢と希望を持ち、その実現のため有意義な高校生活を送れるような学校を目指したい。

学校間連携
以上のようないい説明である。
いま島原市内の県立高校島原高、島原商高、島原農高、島原工高で学校間の連携を利用して高校生の授業が実施されている。島原市内地区以外の高校の事務長さんは学校間連携と言つても辞書の文句どおりなのかさっぱりわからないでしよう。から学校間連携について少し説明しましよう。

問 学校間連携とは何か？
答 教員組織、施設、設備等の関係で自校で開設が困難な科目について、他校の科目を履修する機会を与え、その学習成果を自校の科目の単位として認めることができます。

問 どんなメリットがあるのか？
答 1. 自分の進路目標に向けて、今まで自校の履習科目がなく学習が不可能だった科目を履習できます。

問 どんなメリットがあるのか？
答 2. 各校が他校の生徒を受け入れ、少人数クラスで充実した指導が受けられます。

問 3. 資格取得が可能ですか？
答 3. 体験的学習を通して楽しく授業が受けられます。

問 4. どんな科目が学習できるのか？
答 島原高校（全日）で倫理、ライティング、数学B、美術2（定期）で書道

島原農高で生物学基礎、動物基礎、食品加工、島原工高で工業基礎

島原商高で簿記、情報処理、文書処理の資格が取れます。

島原農高でそれぞれの科目が学習できます。

問 1. どのように学習するのか？
答 1. 毎週木曜日の五・六校時の2時間で学習（休み時間を利用して相手校へ登校）

2. 修得した単位は自校の単位として認められます。

問 どんな資格が取れるのか？
答 1. 検定試験（有料）を受け、合格すれば以下の資格が取れます。

簿記……簿記実務検定3・4級
情報処理……コンピュータ利用技術検定3級
文書処理……ワープロ検定3・4級
工業基礎……計算技術検定3級
情報技術検定3級

学校間連携の授業は平成九年四月から三年生対象に実施されています。

教育を語る 資質を有する

北松南高等学校

事務長 木下 譲

新任事務長になつて、一年経過したことになります。

地区・新任・県事務長会と出席、参加し、先輩事務長さんのご指導、ご鞭撻を賜わり、感謝いたしております。

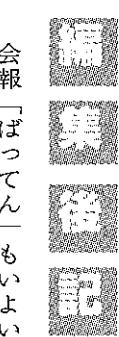
4月1日付 出納員・事務長の事務引継ぎに始まり、4・5月の行事、提出物の期限締切り、6月になつて、時間に余裕ができ、4月に足速に引継いだ会計、懸案事項を読み直しました。その際、前任事務長さんが残してくれました財産（文書・資料）を読ませていただきま

た。その中に「第19回 全国公立高等学校事務長総会」シンポジウムテーマ「公立学校の経営と事務長の役割」がありました。

「事務職員の方はいつたい何であつたか」といいますと、行政は教育の外的要項であるということで価値的行為としての教育から排除され、そこから疎外されるというようなことで、物的条件の整備のみに条件整備という名でかぶされてしまつたのです。

これは内外区分論といふ教育法制理論をかまえてきた一つの行き方が、今破壊しているということです。各論の第一は

教育の内外区分論から脱却することだと私は思います。又、第2番目には学校事務觀といふものは車の両輪であるとか或いは庶務会計であるとかをういつたことだけに目を向けるのではなく、21世紀の教育は何か、そこに学校事務といふものが、どう必然性があるのか、こういう



会報「ばつてん」もいよいよ第三号

発行までこぎつけた。創刊号はそれこそ暗中模索でどのような内容のものにするか全国各県の事務長会の会報を集めるとひとつパトーンが出来たよう気がする。七八名の全事務長が自主的に投稿してくれたなら記事を割愛するにひと歩かかった。第3号までく

ります。最後に、この資料を残してくださった前任事務長さんに感謝申し上げるとともに、「教育を語る資質を有する」事務長になれますよう、自助努力と品性の向上に努めてまいりたいと思います。

資格を有し、それがかつ法制上義務設置とした高等学校以上の事務長さんにとっては必須の要件であるというようなことを考えておきたい訳であります。「パネリスト森谷宏氏 文教大学講師事務職員に採用されて以来、私が教育の世界に抱いていた疑問、不満が内外区分論であつたのかを説明し、将来像まで描き出していこうとに、目から鱗が落ちる心境です。

K事務長の言のように会報が事務長の資質の向上に役立つように願うばかりである。（島原工高・高木）